NUMERO 92 • AÑO III 9 DE FEBRERO DE 1974 15 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



Agenda privada de Pero Núñez

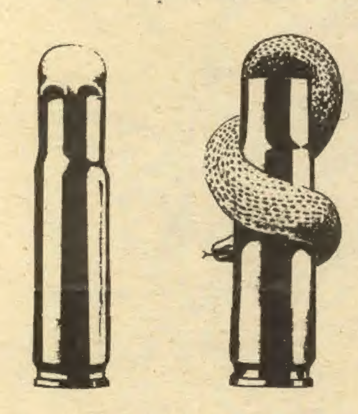
ES emocionante la noticia de que dos operarios de Altos Hornos de Vizcaya salvaron la vida de un pez practicándole la respiración artificial. Y es emocionante tanto por el hecho en sí, como por lo indicativo del notable nivel de vida del país: en tiempos de apuro, verbigracia, de posguerra, seguro estoy de que la respiración artificial se la hubiesen hecho al pez boca a boca... y no sé si habría quedado raspa.

★

AUNQUE también de Vizcaya me llega una noticia genuina de los tiempos difíciles. Parece que en algunos centros escolares se han declarado brotes de piojos, por lo que los servicios de inspección escolar han recomendado a padres y directores de centros que extremen la limpieza de los niños, y que les desinsecten cuando haya lugar. No, si lo «camp» empezó con la música ligera y terminará poniendo de moda el prohibido D. D. T.

★

CUANDO ya se ha terminado la cuesta de enero, van los países del Golfo Pérsico (que menudo golfo está hecho, dicho sea entre paréntesis) y anuncian que están estudiando bajar los precios del petróleo. ¡Ahora, cuando ya subió el precio de la gasolina, con lo engorroso que puede resultar volver a bajarlo...!



LO que no me ha extrañado de Albacete es que la Cámara de Comercio e Industria local haya facilitado datos que demuestran que allí no hubo este año cuesta de enero. ¡Es que si allí, en plena Mancha, tienen cuesta...!

★

PUES me han contado que como no llueva pronto en Gran Canaria el asunto del agua va a alcanzar cotas de los tiempos del estraperlo. ¡Quién lo diría! Con tanto mar delante y se van a tener que tomar el whisky sin agua; por el precio del agua, claro.

★

EL arrendamiento de plazas de toros dicen que se está pagando este año a precio de oro (verde y oro, diría yo, para estar más acorde con los billetes y la fiesta).

Los empresarios clásicos están asustados por el desmadre. Califican la situación de inflacionista, en consonancia con el momento. Resumiendo: que según estos datos, las entradas de los toros para el año en que estamos sólo van a poder comprarlas los grupos bancarios y las grandes compañías multinacionales.

★

HAY cosas que desorientan: está uno practicando penosamente su ciudadanía de



bien ahorrando combustible en su encendedor, abierto al mínimo, y va el carguero «Mar Cantábrico» a los depósitos de la Campsa en Sevilla y llena tanto sus depósitos que se le caen al Guadalquivir no sé cuántos litros de fuel-oil. ¡Hombre, una seriedad!

★

EL ministro de Educación y Ciencia ha recibido, con todos los honores, el doctorado en Derecho por la Universidad de Madrid. Pues menos mal que había terminado su tesis el año pasado, antes de ser titular del Departamento; porque si no, en este país de tanto mediocre resentido, como dicen, muchos suspendidos, ya estarían por ahí difundiendo la cantilena de las recomendaciones.

★

PUES a mí, aunque haya entrado en vigor la prueba del alcohol a los conductores, me parece que quien se deje multar será porque quiera: con no conducir...

★

LOS comentaristas explican que las fuerzas políticas de España se dividen entre aperturistas e inmovilistas. Por lo visto, ya han pasado los tiempos de las izquierdas y las derechas, de los progresistas y los conservadores, y hasta de los iberos y los celtas. ¿Qué dos grupos serán los de mañana? No sé. Porque, tal y como está la Liga de fútbol, no veo muy claro que puedan ser los del Barcelona y los del Real Madrid.

★

UN barrendero madrileño, Blas López San Luciano, que está casado, tiene cuatro hijos y gana unas nueve mil pesetas al mes, se encontró el otro día dos talones bancarios al portador por valor de 64.999 pesetas. El dueño de los talones, al recuperarlos, le gratificó con cien pesetas. ¡Pues ya no perdió el día el buen barrendero!

HOMBRE, a ver si solucionan los problemas de los bomberos de Madrid, que hace unos días se negaron a abandonar los parques hasta que una comisión fuese recibida para tratar sus reivindicaciones laborales. Porque si no se los resuelven, ¿con qué entusiasmo nos van a apagar la casa cuando se nos incendie? Yo creo, sinceramente, que es un oficio el de bombero que no admite demoras, ni siquiera a la hora de solucionar sus problemas.

★

LOS ladrones, que se copian unos a otros sin remilgos, han vuelto a atracar a otra furgoneta bancaria sin escolta en el centro de Madrid, de la que se llevaron más de trece millones de pesetas. Y la gente ha vuelto a alarmarse por la facilidad con que se cometen estos robos. Pero es que se lo ponen tan facilito que, así, cualquiera... ¡Anda, que hagan como los de Gijón, que han robado del barrio de La Calzada una excavadora que pesaba cuarenta toneladas, desguazándola con un soplete y llevándosela en piezas! ¿A que el robo de Gijón no lo copian?

★

CREO, francamente, que el taxista Eladio Fernández Morales, de Tenerife, debería de cambiar su vehículo por una clínica de maternidad. Hace unos ocho meses atendió en su coche a una parturienta, de cuyo hijo fue padrino. Ahora acaba de repetir la suerte con otra madre que no calibró bien el tiempo. Si sigue así, dentro de un año va a tener más prácticas que una comadrona.

★

UN avispado ejecutivo norteamericano del ramo del turismo llegó a Barajas e, inmediatamente, pidió al primer empleado que encontró a su paso una entrevista con el «responsable» del Salón del Trono del Palacio de Oriente, para utilizarlo en una campaña publicitaria. Naturalmente, no hay noticias de que su deseo haya sido cumplido. Incluso ha habido quien, ante tan peregrina petición, se ha llevado las manos a la cabeza. Pero a mí no me extraña. En vista de cómo nos presentan actualmente ciertas campañas publicitarias, ¿cómo extrañarse que ahora pretendan ofrecernos una semana en el Salón del Trono español por sólo cincuenta míseros dólares? Aunque luego no sea cierto.

EVASION DE CAPITALES, PUEBLOS, ALDEAS Y ALDEHUELAS







Se ha descubierto que algunos desaprensivos se dedicaban a evadir dichos lugares. De alguna provincia han llegado a desaparecer hasta cuarenta municipios por este desaprensivo procedimiento. En nuestro reportaje gráfico puede verse el momento en que algunos de los antipatriotas citados sacan de España tierra de labor de sus campos, patios y huertos. (Para mayor información vean nuestras páginas centrales, dedicadas a tan actualísimo acontecimiento.



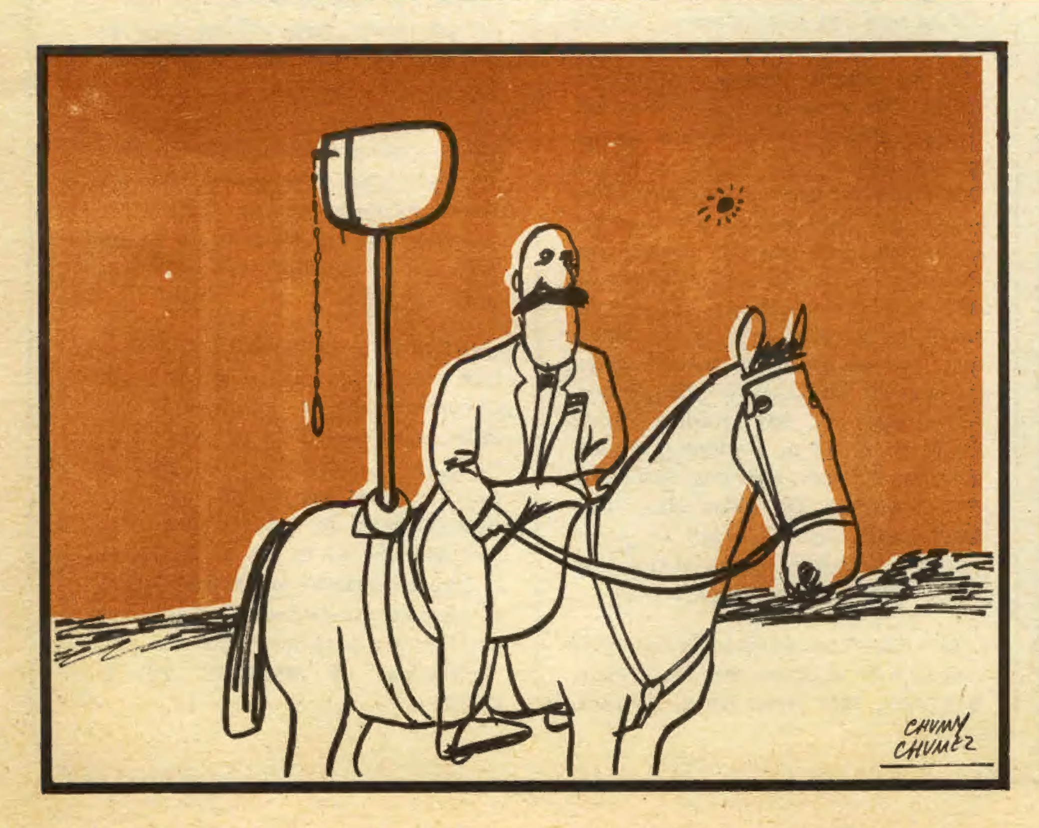


PETROLEO EN LA PARCELA

ESPAÑA peninsular tiene doscientos mil kilómetros cuadrados con posibilidades petrolíferas, según un reciente resumen de agencias. Nada más leer la noticia me he puesto a hacer topografía y me ha salido que, efectivamente, si esos doscientos mil kilómetros se reparten equitativamente —como es de esperar en un país que se rige por la igualdad de oportunidades—, todos tenemos petróleo en la parcela.

O sea que lo que hay que hacer, si de verdad queremos colaborar, es llevarse una azada en el ochocientos cincuenta, los fines de semana, y picar de sol a sol, hasta que salga el oro negro, que dicen los camp, o sea el hidrocarburo, que dice Kissinger. Parece que incluso se va a dictar una ley —la Ley del Dominguero, como es ya familiarmente apodada en medios legislativos—, según la cual todo español con parcela (que son los más, excluidos los del latifundio) vendrá obligado a cavar como Dios manda en distintos puntos de su parcela y empezando siempre por la derecha, como es debido, hasta dar con el chorrito. La familia se alineará de derecha a izquierda, o del centro a la derecha, que es como se viene alineando y alienando tradicionalmente, provistos todos de armas adecuadas, y hará su labor hasta la hora de incorporarse a la caravana de regreso.

El abuelo se proveerá de una escardadora, pudiendo servir la misma que utiliza para arreglar el jardín. A la suegra se le dota de una piqueta pesada. Los esposos elegirán armas como lo hacen en los duelos familiares, y los niños podrán utilizar cortaplumas y otros instrumentos cortantes o punzantes de los que usan en el colegio, y que no pongan en peligro sus vidas ni la integridad de la familia numerosa. Así, hasta que salga algo, debiendo comunicar el hallazgo de petróleo a la casilla de peón caminero más cercana. Será la manera de que España resuelva la crisis de sus propios medios, de acuerdo con la autoctonía y la raigambre. Como queda apuntado más arriba, los latifundistas se inhiben automáticamente de esta práctica por la misma extensión de sus propiedades, que haría agotadora la búsqueda, y porque tienen amigos en Madrid. ■ UMBRAL.







HIT PARADE

Lugar	Título	Intérprete
1	**¡Viva la contrarreforma!**	Educación y Ciencia Blues Band
2	**Participation again**	Herbert Von Hutrera
3	**Me la tienes que jurar**	Colegios Profesionales
4	**Good bye, Muñoz**	Er Niño Santa Pola
5	**Evasión cinco millones**	Conjunto «Los Maletines de Barajas»
6	**Fírmame este papelito**	Mariachi Canorea
7	**Don Camilo on the sillón**	Conjunto Cultura Popular
8	**Inspectores al ataque**	Lucha contra el Fraude
9	**Si vas a París, papá**	Los Romeros de Calle Huertas
10	**Con barcos y con honra**	The Nemesio's Quartet

SINGLES

El Niño Santa Pola canta la pena negra.—Este veterano cantaor no solía cultivar hasta ahora más que las alegrías de la Copa de Europa y los cantes de fiesta de Juanito el Pentacampeón. Por eso, los flamencólogos se han sorprendido que ahora salga por peteneras con este single en el que canta a la pena negra y del que destaca la cara «A», con las rumbas «Good bye, Muñoz». En la cara «B» figuran las seguiriyas «Quien vino de Holanda el sueño me quita».

Manolo de Córdoba y el Mariachi Canorea.—Era muy esperada la grabación «Fírmame este papelito», por el Mariachi Canorea y Manolo de Córdoba, más la trompeta de un cuñado de Manolo. Pero el tema ha decepcionado a los buenos aficionados, falta de verismo. Manolo de Córdoba puede volver cuando quiera, pero no le va nada bien el sonido de Canorea; sobre todo, habiendo en el mercado discográfico tan buenos mariachis como Las Mañanitas de Chopera, Los Muchachos de Balañá y tantos. De la cara «B» es muy interesante el corrido «La Pantera dijo no».

Lucha contra el Fraude.—Un nuevo conjunto que, si le dejan, puede dar mucho de sí. Ahora tiene en las listas un tema que pega, «Inspectores al ataque», con letra de Alfonso S. Palomares y música del equipo «Ciudadano». De este EP pasa sin pena gloria un tema ya muy conocido —«Un zoo en su botella de leche»—, al que el nuevo conjunto parece que apenas le pone interés.

Los Romeros de Calle Huertas.—Insistentes rumores del mundillo discográfico señalaban que estos singularísimos artistas de la cuerda floja se separaban y abandonaban el mercado nacional del disco. Prueba de que tales noticias carecían de fundamento y habían sido lanzadas por disc-jockeys malintencionados es este nuevo single, que en algunas estrías recuerda al conjunto «El Alcázar no se rinde».

Peter Rodríguez canta a Manolo Vázquez.—Personalísimo cantautor, Pedro Rodríguez es siempre «hit» aunque no suba a las listas. En este mes de enero la ha cogido con los temas de Manolo Vázquez y los valses chilenos, de los que ha hecho decenas de versiones. Versiones que ahora recoge este single, y entre las que destaca el rock «Tenéis que dialogar».

PRINCIPAL DEL MES DE ENERO

Línea de flotación

por The Barrera's Boys

LONG-PLAYS

CULTURA POPULAR EN LA BRECHA. El conjunto «Toma de Posesión» no ha podido —a pesar de sus grandes éxitos a lo largo de las semanas de enero— cargarse los hits del Conjunto Cultura Popular, que aquí está nuevo y fragante —fragante de eso que sabemos y que empieza igual— con su nuevo LP: «Cultura Popular en la brecha». Multitud de éxitos figuran en esta grabación; de ellos entresacamos los siguientes: «No me lo toques, no me lo toques», un buen arreglo administrativo para un tema chileno de Manolo Vázquez; «Santa Rita, Rita, Rita, lo que se da no se quita», sobre una vieja conseja gallega de José María Castroviejo y —sobre todo— el éxito del mes de este conjunto, «Don Camilo on the sillón», un tema inspirado en motivos krausistas y con carabineros y criadas de fonda que puede dar mucho que hablar de aquí a nada.

«LOS MALETINES DE BARAJAS».—Cada vez que las preferencias del público se inclinan hacia un lado, hay miles de conjuntos que se aprovechan de las circunstancias. En esto han sido unos linces los componentes de «Los Maletines de Barajas», que han sabido colocar en el número 1 de las listas de Suiza su hit «Evasión cinco millones». Otro tema con garra en este LP es «Millones por La Junquera». Lástima que todas las canciones sean anónimas, del viejo acervo picaresco castellano, aunque muchos comentaristas se malician saber quién es el autor de cada fechoría.

COLEGIOS PROFESIONALES.—A raíz de que la balada «The morning Pedrol was elected» se colocó top 10, se le tomó un gran recelo a la futura producción del equipo progresista Colegios Profesionales. Pero ya se le ha enseñado solfeo por el método Eslava, que era lo que le hacía falta, y aquí lo tenemos, en condiciones de ser presentado en sociedad. En este nuevo LP que está triunfando con muy pocas voces en contra destaca «Me la tienes que jurar», así como el viejo tema mesetario «Romancillo del triunfo de Doña Ponencia».

ALBUMS

EDUCACION Y CIENCIA BLUES BAND.—Este conjunto ha sufrido en el último mes una remodelación; muchos de sus antiguos componentes han vuelto a las salas de fiestas provincianas donde eran vocalistas; otros han vuelto a las piedras y a los versos, que es lo suyo. En fin, que ya no es lo que era. Y para demostrarlo ante sus numerosos fans, que estaban preocupados porque abordaba temas demasiado ambiciosos, han vuelto con un álbum de estricto corte napoleónico, con numerosas letras sacadas de la Ley Moyano. Entre las canciones de este corte, su gran hit está siendo «¡Viva la contrarreforma!» y hay muchos otros: «P. N. N. al Cuerpo Nacional», «Calendario tradicional», «Marcha de Florentino», etcétera. De todos ellos, «Calendario tradicional», sobre un fondo de coches-manguera, será el que más se comente por los especialistas.

LOS EX.—Componentes de conjuntos disueltos en el último mes han creado, a su vez, esta joven banda de rock, dispuesta a seguir en el machito a pesar de todos los pesares. Conjunto con la vista puesta más en lo comercial que en la calidad, sus creaciones no tienen mucha fuerza, pero han de vender discos y —lo que parece que es muy importante para ellos— seguir poniéndose las botas. Como decimos son temas ramplones, y se les ve demasiado el plumero. Pero ahí están, erre que erre, y por eso lo reseñamos. De entre todo el material grabado, destacamos lo siguiente: «Presidencia del consejo», «Servicios prestados», «Delegado del gobierno en...», una graciosa canción con un estribillo mudable según las circunstancias en que sea interpretada: «E m b a j a d a para mí», «Consejo Superior» y muchos otros

CLASICOS

VON HUTRERA DIRIGE LA ORQUESTA NACIONAL DEL PLURALISMO.—Hace unas semanas nos hacíamos lenguas de las excelencias de este director al frente de la Orquesta Nacional de la Vivienda. Ahora, con igual acierto, dirige el concierto inaugural de la nueva Orquesta Nacional del Pluralismo, formada con muchos profesores provenientes de provincias y otros veteranos. De este concierto inaugural destaca el «Concierto para dos horas de duración y un señor que al principio dice que no es concertista», así como la pieza dodecafónica, que muchos no acaban de entender, «Participation again», compuesta especialmente para esta ocasión. En la segunda parte del concierto, con el conjunto de comentaristas de la Prensa del Movimiento y el coro de cronistas políticos, del que forman parte solistas tan prestigiosos como Cisneros, Pi, Rodríguez y Oneto, Von Hutrera hace una obra maestra al dirigir la «Sinfonía núm. 7 para saber adónde demonios vamos con todo esto» y el poema sinfónico «Ciega confianza en una mañana que amanece bajo un cielo limpio de esperanza», de barroca retórica pero de bella factura.

THE NEMESIO'S CLASIC QUARTET.—Este conjunto de música de cámara de comercio acaba de lanzar un LP con parte de su repertorio más tradicional, como es el «Cuarteto de cuerda floja para potenciar una marina mercante», obra póstuma de Boada. Quizá la labor más inteligente sea en la «Cantata para exportación de cítricos y aceite en un momento de flotación», así como el «Oratorio para que Dios nos coja confesados». ■ **INFORMES EUROSPAÑA.**


NO SEAS TESTARUDO ADOLFO. DALE LA LIMOSNA
GILA


USTEDES LOS POBRES NO SABEN LOS SACRIFICIOS QUE TENEMOS QUE HACER LOS RICOS PARA PODER COMER.
GILA


ES LO ÚLTIMO EN PIERNAS ORTOPÉDICAS. TIENE MARCHA ATRÁS.
GILA


Y NADA DE QUE SI ME FATIGO Y DE QUE SI NO ME TENGO DE PIE. MAÑANA SE ME LEVANTA TEMPRANITO Y SE ME VA A LOURDES. ¿DE ACUERDO?
GILA


Y POR SI FUERA POCO, ME QUEDÉ HUERFANO HACE UN PAR DE MESES.
PUES YA PUEDE USTED CUIDARSE PORQUE HAY UNA DE GRIPE.
ES LO QUE LE FALTABA.
GILA





EL LUMBAGO MINISTERIAL

La reciente crisis de Gobierno ha dado lugar —aparte los infartos de rigor— a una curiosa dolencia diagnosticada ya como «lumbago ministerial», dolencia que ha afectado principalmente a las secretarias y señoritas de los cuerpos técnicos administrativos, que en el tejemaneje de ficheros, archivadores, papeleo y limpieza de armarios, por el cambio de jefes y jefecillos de sección, han llegado a dañar sensiblemente sus partes más delicadas. Parece que en algunos Ministerios se ha efectuado la referida mudanza al compás de la famosa tonada «qué trabajos nos manda el Señor, levantarse y volverse a agachar», así como aquello otro de «a coger el trébole, el trébole, el trébole, a coger el trébole la noche de San Juan». Así y todo, el personal femenino de los Ministerios y oficinas del Estado no deja de acusar un alto índice de lumbago ministerial, que van combatiendo con fricciones alcohólicas por parte de los compañeros, así como otros recursos muy acreditados en el viejo covachuelismo galdosiano nacional. El lumbago ministerial no figura en el cuadro de enfermedades que contempla el Seguro (como casi ninguna otra), lo cual viene a agravar la situación administrativa de la capital de España, por la pérdida de horas-expediente. Se dice que mientras el personal femenino no se haya repuesto de su dolencia no habrá lugar a una nueva crisis a nivel ministerial, por la imposibilidad física de limpiar armarios, evacuar cartas de recomendación y adecentar ficheros. A ver si tenemos un respiro. ■ LORD.

LO SUSPENDEN EN EL EXAMEN DE CONCIENCIA

(CONVOCATORIA DE FEBRERO)

Don J. M. S., director general y consejero-delegado de la inmobiliaria «Asaduras del Pluriempleado, S. A.» ha sido suspendido nuevamente cuando trataba de hacer examen de conciencia en la convocatoria de febrero. Según nuestras noticias, dicho señor no recordaba cuántos millones había estafado en el último año a los honrados padres de familia que le habían entregado quinientas mil pesetas del ala como primera entrega de la opción de compra de un piso de cincuenta metros cuadrados situado a cincuenta kilómetros de la boca de metro más cercana, piso por el que después tenían que entregar tela marinera a la firma del contrato, una morterada a los noventa días, una barbaridad a la entrega de las llaves y la tira aplazada durante quinientos años. Tampoco —según las mismas fuentes— recordaba don J. M. S. la cuantía de sus evasiones fiscales últimamente realizadas, así como las puñaladas por la espalda inferidas a sus más cercanos colaboradores de un tiempo a esta parte.

Como recordarán nuestros lectores, don J. M. S. también fue suspendido en el examen de conciencia que anteriormente intentó realizar en junio y en septiembre. Así que ahora tendrá que volver a matricularse. Pero mientras tanto, ¡qué vida se está pegando el tío! ■ C.







HOMENAJE AL TAMBOR EN UN SONETO

Purrún, purrún, purrún, purrún pun pun.
Purrún, purrún, purrún, purrún pun pun.
Purrún, purrún, purrún, purrún pun pun.
Purrún, purrún, purrún, purrún pun pun.

Purrún, purrún, purrún, purrún pun pun.
Purrún, purrún, purrún, purrún pun pun.
Purrún, purrún, purrún, purrún pun pun.
Purrún, purrún, purrún, purrún pun pun.

Purrún, purrún, purrún, purrún pun pun.
Purrún, purrún, purrún, purrún pun pun.
Purrún, purrún, purrún, purrún pun pun.

Purrún, purrún, purrún, purrún pun pun.
Purrún, purrún, purrún, purrún pun pun.
Purrún, purrún, purrún, purrún pun pun.

★

NOTA: Si el lector prefiere los eneasílabos a los endecasílabos, basta con que suprima un purrún en cada verso. Con lo cual el verso en vez de "purrún, purrún, purrún, purrún pun pun" que es como reza en estos momentos. Conviene no olvidar a los amantes del heptasílabo: a ellos con quitarle a cada verso un par de purrunes les sirve. Y, por último, a los amantes de los pentasílabos les invito a que les den por el purrún.

¿SE VENDE POR PARCELAS EL CUADRO DE LAS LANZAS?

Después del éxito que están teniendo en España las subastas de arte, tenemos noticias —que ahora no podemos ni confirmar ni desmentir— de que una compañía internacional que se dedica a estos manejos tiene el proyecto de poner las grandes obras de la pintura de todos los tiempos al alcance de todos los españoles.

Siempre según los rumores, este ambicioso plan cultural comenzaría con la parcelación del cuadro de Velázquez «La rendición de Breda», más conocido como «Las Lanzas». Sabido es que muchos padres de familia deseaban tener el cuadro de «Las Lanzas» en la salita de estar para enseñárselo a las visitas, deseo que ahora podrá ser complacido gracias a un interesante sistema de comercialización, con cantidad de «marketing».

Para ello, el célebre cuadro de Velázquez, como si de una finca agraria se tratara, será parcelado en pequeñas propiedades, que serán puestas a la venta en cómodas condiciones de pago. Incluso algunas de estas parcelas llevarán piscina y club social, con lo que de paso se resolverá también el difícil problema de la segunda residencia donde respirar los domingos.

Si lo de «Las Lanzas» sale bien, serán inmediatamente parcelados otros grandes cuadros de la pintura española: el Cristo de Dalí, el Guernica de Picasso, Las Meninas y Los Fusilamientos de Torrijos. Sobre la Maja Desnuda de Goya parece que no habrá tu tía, porque es una parcela que sabemos adquiriría altos precios en el mercado. ■ COCO.









«MY SECRET LIFE»

CAPITULO 3.º

—Me he quedado sin un penique.

Lady Streep Streap-Hime sollozó junto a la mesa de blak-jack. "Bien —dije— eso es asunto vuestro". Me separé y eché a andar hacia la ruleta del fondo. La duquesa de Streap-Hime se aferró a mis piernas y se arrastró por el suelo tras de mí. Me volví y la dije con la voz suave y llena de desprecio: "Me estáis arrugando los pantalones...".

Lady Streap Streap-Hime contrajo su belleza en un dolor insuperable y se fue volviendo verde. Había muerto. El director del casino vino y me dijo: "De seguir así, vais a llenar el cementerio de Kisbühel con mujeres enamoradas". Sonreí. El director preguntó: "¿Qué las dais?". "Unas pocas liras, para que no se sientan totalmente despojadas de su dinero". "¡Cómo os envidio, milord...! Yo... Bueno, yo no me como una rosca". "Seguid a dieta, amigo mío. El amor es sólo para profesionales. Los grandes enemigos del amor son los amateurs, los que lo dan todo a cambio de nada". "¡Sois un lince milord...!". Y añadió: "¿Veis aquel joven árabe de la mesa dos? ¿Aquel de las bandejas llenas de fichas de a cien mil? No os quita ojo desde que llegasteis...". Miré al director con desprecio y le dije: "Estáis hablando con un especialista".

Me fui a la mesa dos. Lancé una ficha de mil marcos al quince y miré intensamente la bandeja del árabe. Pregunté: "¿Petróleo?".

—Sí.

Salió el diecinueve. Me volví al joven jeque y, con una sonrisa llena de candor, alargué la mano a la bandeja al tiempo que preguntaba: "¿Permitís?". "¡No faltaría más...!". Tomé nueve fichas de cien mil y le dije: "Voy a caja a cambiar. Si queréis, os espero en el bar".

Vino al bar. Bebimos. El joven árabe se emborrachó. Le saqué del casino y me lo llevé al hotel cantando dulcemente en su oído: "Mi jeque galopa y corta el viento, cuando vamos por el Puerto, caminito de Jerez...". El arabito se desmayaba en mis brazos, mientras el dinero de sus bolsillos saltaba a los míos en un alarde de agilidad.

Tenía que pagar el sanatorio de mamá, que no es que esté enferma, sino que la gusta vivir allí para reírse de los enfermos. ■ ADRIANO DI TOLA.

(Continuará)



La evasión de capitales, e



EVASION DE SALARIOS MINIMOS

COMO los ricos no dan ejemplo ni cuidan su magisterio de costumbres, y se han echado a sacar la pasta del país como si en el país hubiera fuego, los pobres, que siempre les están mirando, ahora secundan la evasión de capitales con su evasión de salarios mínimos.

Esto es alarmante, señores. Bien está que un millonario se lleve sus millones a Suiza, porque si los deja aquí es para gastárselo todo en champán y rubias, y eso da mucha rabia y crea resentimiento y lucha de clases. Mejor están los millones del millonario en Suiza, porque no dan que hablar. Pero que el obrero mínimo asalariado se lleve a Suiza su salario mínimo es una cosa que ya nos parece excesiva y demagógica. Los pobres, como siempre, se pasan. En cuanto les dejas, se pasan. Por eso no hay que dejarles. Así como el rico se lleva sus divisas en el escote de la amante, en un maletín de cuero o en las ruedas del Cadillac, el pobre se lleva el salario mínimo a Suiza debajo de la boina, que es un sitio donde nadie mira.

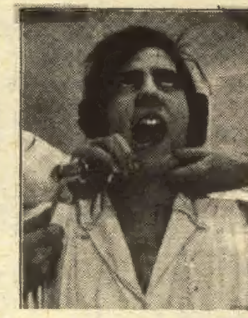
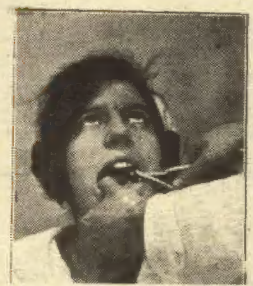
—¿Y usted por qué es tan poco patriota y por qué se lleva ese salario mínimo, tan penosamente ganado, a una potencia extranjera? —le he preguntado a un pobre, siempre en mi función de v o r a z reportero y víbora de la prensa.

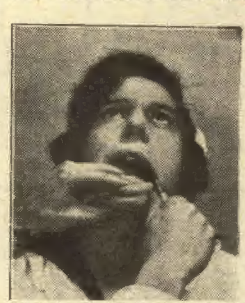
—Mire usted, señorito, el dinero, aquí, no tiene liquidez, la peseta flota, la estructura económica se encuentra inflacionada por el propio proceso degenerativo de la plus valía y el cambio a nivel...

—Pare, pare el carro, buen hombre —he tenido que decirle. (Estos son los males de las campañas de alfabetización, que maldita la falta que nos hacían, y por culpa de las cuales el peonaje habla ya como un subsecretario de Industria, que no hay cristiano que lo entienda.)

Así las cosas, se ha descubierto en Barajas a un gallego que se llevaba el salario mínimo a Suiza dentro de la gaita, a un mañico que se lo llevaba dentro de la faja, a una andaluza que había metido en los faralaes el jornal de su hombre para pasar la frontera, y a una recia moza castellana que lo transportaba entre el glúteo y el leotardo. Los pobres están perdiendo el patriotismo, que era lo único que tenían.
■ UMBRAL.





HA HABIDO TANTOS ABUSOS EN ESO DE LA EVASION DE CAPITALES Y SIMILARES QUE LAS AUTORIDADES SE HAN VISTO OBLIGADAS A TOMAR LAS MEDIDAS PERTINENTES PARA QUE SE NOS ESCAPE EL ORO UTILIZANDO EL TRUCO DE LOS EMPASTES. (EN LAS FOTOS, AMPLIO REPORTAJE DE LAS MEDIDAS PERTINENTES DICHAS.)







LA BILLETIZA DE BARAJAS

**En tiempos del subdesarrollo, de eso no h
mucho, el país ofrecía unas posibilidades
ganar pasta muy raras. Entonces los jubila
y el pueblo llano en general para conseguir u
duros ejercía oficios surrealistas revendie
billetes de metro, vendiendo al mejor pos
un buen lugar en la cola de los cines, arroja
a un primo subnormal a las ruedas de un a
bús para cobrar el seguro, montando una dis
bución de gorros de papel de periódico para
fútbol, empaquetando cucuruchos de cacahue
abaratando telegramas en la central de corre
ofreciendo agua fresca en el Retiro o en
paso del tren por Venta de Baños, y cosas**

**Ahora en cambio, la vida moderna con e
del neocapitalismo abre un campo no a la i
ginación sino a la audacia. Ponga usted tala
agresivo y mirada con sed de porvenir y
dinero le brotará por debajo de las piedras. P
esto es para gente joven, para esa que vi
corbata roja ancha y amarilla con dos abertu
Sin embargo, la vida moderna ofrece tamb
para jubilados dinámicos que no se atrevan
asaltar una furgoneta de banco unas posib
dades tranquilas y audaces muy enraizadas
el espíritu de hoy. Si un jubilado quiere con
guir en un día un buen golpe de dinero no tie
más que seguir mis consejos. Una mañanita
sol coge un taxi y se va a Barajas. Se com
un periódico y se sienta muy a gusto en
butaca del hall de la salida internacional.
jubilado sólo tiene que observar las malet
Las hay de todas clases. Maletas horteras
sólo pueden albergar calzones felpudos y m
tas de cuero brillante capaces de llevar ac
de consejos de administración. Cuando el ju
lado vea un maletín de cocodrilo reposado
pie de una columna que emite unas extra
radiaciones entonces tranquilamente lo tri
y se lo lleva a casa. Allí lo abre y puede co
probar que el solitario maletín al que na
hacía caso está lleno de billetiza en fajos
banco.**

**Estos días en el salón de los aeropuert
internacionales hay maletines de esta suerte
patadas. La peseta se fuga como un verdade
criminal. Si alguien lo trinca no hace más q
cumplir con un deber patriótico. Y encima
forra. ■ V.**

s causa de muchos males



PARECE que fue un funcionario italiano quien levantó la liebre. Y, debajo de la liebre, descubrió "EL CAPITAL", de Marx, que tomaba las de Villadiego, camino de Suiza. Días más tarde, en Irún, descubría la falacia de un matrimonio que trataba de evadir los siete pecados capitales vestidos de marineritos, con la evidente intención de burlar la Ley haciéndoles pasar por los siete niños de Ecija.

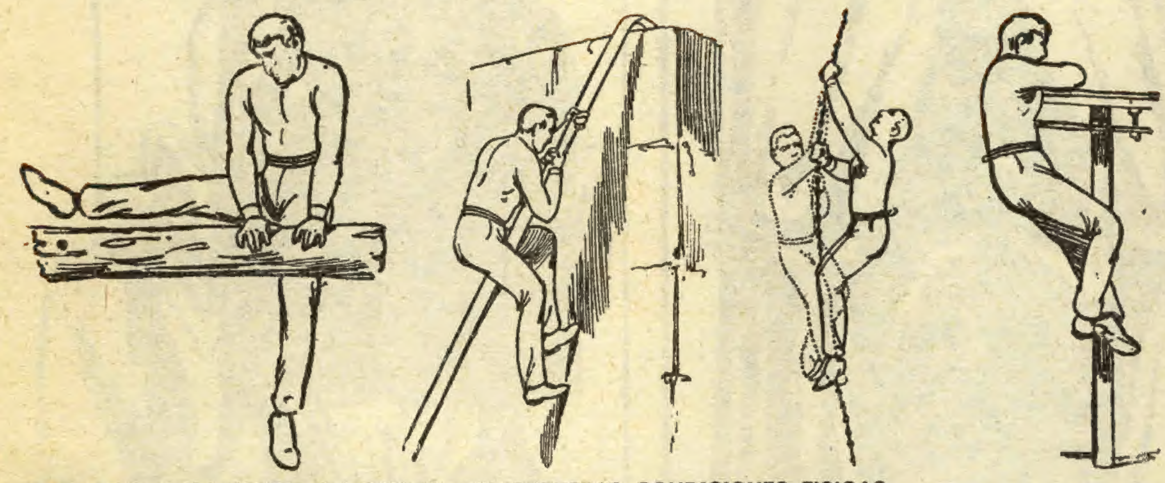
La evasión de capitales ha provocado un tremendo desajuste geográfico. Hasta el punto de que, si seguimos así, para llegar a Segovia habrá que bordear el lago Como. ¿Quiénes han contribuido al caos? Pienso que los ricos. Los pobres —no se sabe por qué— son dados a guardar su capital en un calcetín. Los ricos, en cambio, cuando lo guardan en un calcetín es para engañar al aduanero. Es uno de los muchísimos tru-



HABILES MANIOBRAS EN LA EVASION DE CAPITALES

cos empleados en la evasión de capitales. Piernas ortopédicas, falsos hermanos siameses bien rellenos; fingidos embarazos... En Roma, unos banqueros trataron de evadir dos capitales (Burgos y Florencia) disimuladas en forma de lobanillos. Fueron descubiertos porque uno de los referidos lobanillos se agrietó y dejó a la vista la inconfundible cúpula de la catedral florentina. Si no, habrían escapado y a estas horas dichas capitales estarían bien seguras en un banco de Ginebra. Otra capital que estuvo a punto de evadirse fue Buenos Aires. Esta vez, el truco empleado consistió en un calzoncillo de doble fondo. El traficante de capitales pudo ser descubierto gracias a que, de manera inesperada, comenzó a sonar un tango de Gardel, justo al pasar ante el estupefacto carabinero. Lo demás fue muy fácil. Cogieron al hombre, le desnudaron y... ¡zas!: Buenos Aires cayó en todo su esplendor y pudo ser devuelto a su mapa de origen.

Pero, todavía no han podido ser recuperadas Córdoba, Valladolid y Philadelphia. ■ TOLA.



PREPARESE PARA EVADIR SU CAPITAL EN PERFECTAS CONDICIONES FISICAS

NADA MAS FACIL. HAGA LOS SIGUIENTES EJERCICIOS Y CUANDO ESTE EN FORMA LOS APLICA PARA CRUZAR LA FRONTERA DESPUES DE HABERSE METIDO SU CAPITAL EN EL BOLSILLO.



¿ES DELITO LA EVASION DE PECADOS CAPITALES?

No, no es delito. Así lo hemos de declarar solemnemente. Lo decimos porque un lector y medio nos ha escrito preguntándonos si los podían pillar en Barajas o en La Junquera cuando intentaran pasar la frontera con uno o varios pecados capitales «in pectore», dispuestos a echar una canita al aire en cualquier punto de más allá de los Pirineos donde, como es sabido, hay en las vías públicas unas papeleras para echar las canas, con la leyenda: «Deposite aquí las canas al aire. Mantenga limpio el extranjero».

Concretamente —para confirmación de nuestro aserto— sabemos de un señor importante y meapilas, que cada quince o veinte días, matemáticamente, sale el tío de España con lo menos siete pecados capitales en el caletre y se toma tan ricamente el avión, sin que le digan ni mijita en la aduana, a pesar del cacheo que hacen algunas veces por la cosa de los moros, las pistolas y los secuestros. Y no solamente no le han arreado candela ni nada, sino que hace poco hasta le han dado una condecoración. No por esto, sino por otra cosa. Pero para el caso es lo mismo. ■ **INFORMES EUROSPAÑA.**

EVASION DE TRABAJO

En Soria hay un señor que en sus ratos libres está haciendo una tesis doctoral sobre la evasión de trabajo. Y el hombre se coge cada tarde unos cabreos del siglo cuando comprueba cómo le aprietan las clavijas y le zurran la badana a la evasión de capital y a la de trabajo empero (el empero es nuestro) hasta prímanla y foméntanla.

Y dice nuestro hombre que si cada año sale para Alemania el no sé cuántos por ciento del trabajo nacional, que por qué regla de tres, en un verticalismo y en una cosa, no va a poder salir con destino a Suiza el no sé cuántos por ciento del capital nacional. Y el hombre se formula en términos matemáticos la regla de tres en cuestión:

$$\frac{\text{Trabajo}}{\text{Alemania}} = \frac{\text{Capital}}{\text{Suiza}}$$

A lo mejor cogen y le dan el Nobel al tío. Y usted que lo vea.

CHIQUITO DE PARANINFO

SACA DE ESPAÑA EL CAPITAL Y NO LE PASA NADA

Ayer, por la frontera de Ayamonte, un señor sacó de España el capital y no le pasó nada. Naturalmente, era «El Capital» de Carlos Marx, encuadernado en piel. Y como se trataba de esa edición supercara y superlujosa que es la única que está autorizada en España, no le dijeron nada ni los vistas de Aduanas, ni los carabineros, ni una tía gorda vestida de negro que regresaba a su patria (Vila Real do Santo Antonio para lo que gusten mandar) después de haber traído escondido en el seno un paquete de café, llevándose para allá dos chorizos de Cantimpalo ocultos en el mismo sitio.

Y es lo que nosotros hemos dicho siempre: que evasión de «El Capital» sí; pero dentro de un orden.

DETENIDO POR INVASION DE CAPITAL

No todas van a ser evasiones de capital por Barajas y por La Junquera. Los que se dedican a estas cosas han detenido el otro día a un tío por invasión de capital. El muy sinvergüenza, desde que se enteró en el extranjero que la peseta es una moneda fuerte, a pesar de la flotación, quería el tío realizar una invasión fraudulenta de siete millones de pesetas. Siete millones de pesetas que había fabricado la noche anterior, en una astuta máquina de invención casera.

Según nuestras noticias, una muy importante empresa, bastante conocida, está ligada a esta invasión de capital.

Pero si no nos enteramos de las empresas complicadas en la evasión de capitales, no van ustedes a ser tan tontos de creerse que nosotros les vamos a decir las que se dedican a la invasión de capitales.

Hasta ahí podríamos llegar.

MR. WELLINGTON
(en colaboración con M. Dupont)









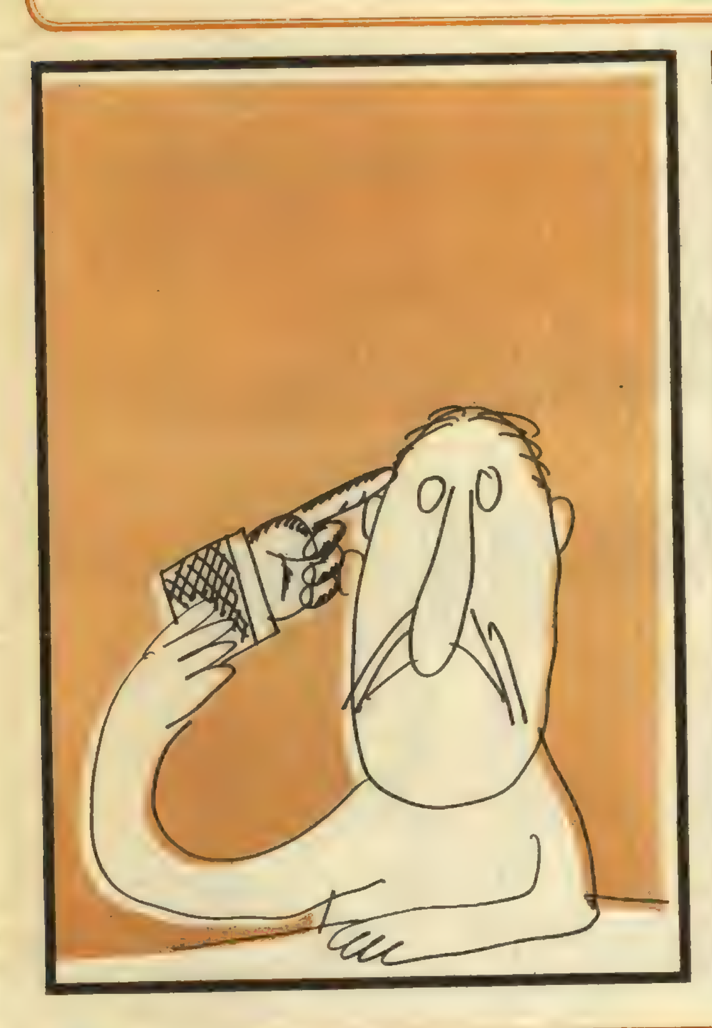




QUIEN GUARDA, HALLA

¡Qué verdad tan grande la del refrán que dice que quien guarda halla! Ahora que los jóvenes se dedican a dilapidar alegremente los beneficios que obtienen sin esfuerzo asaltando bancos en vez de ahorrarlos para el día de mañana, bueno es insistir para que no olviden la verdad citada. Y si es con ejemplos, mejor que mejor. ¿Qué hubiese sido, queremos recordar a esos jóvenes cigarras, de las almorranas del abuelo si en su juventud se hubiera desprendido de ellas alegremente? ¿Las tendría ahora, podría enseñarlas a las visitas con el orgullo —orgullo completamente justificado— con que puede hacerlo ahora? ¿Y la prostatitis de papá? ¿Podría llenar de alegría las horas de asueto y felicidad del hogar en las tardes invernales si la hubiera malgastado en su lejana juventud? Sólo dos ejemplos (y podríamos añadir cientos de otros parecidos) muestran que la virtud del ahorro siempre tiene su recompensa y que quien ha sabido guardar, el día de mañana recibirá con creces los bienes economizados, como en el caso citado de las almorranas del abuelito, que gracias a las creces citadas, las tiene de un tamaño que no le caben en el trasero y eso que una gran parte de ellas están depositadas en un banco para su oportuna explotación financiera. Para que vean ustedes.

GENOVEVO DE LA O









EL TIMO DE LA ENERGIA

En primer lugar ya hemos perdida la guerra de la gasolina. De modo que al contribuyente occidental ya le han metido un puro de mucho cuidado. Los jeques rubios del monopolio en el ámbito de la civilización cristiana son unos tíos muy listos. Primero se crea el nerviosismo con la dichosa falta de energía, eso de la noche a la mañana; después se corre el rumor de que Europa está en trance de quedarse en pura pelota y se manda apagar las luces como si hubiera bombardeo; luego los políticos echan la culpa a los árabes, los sociólogos hablan de que vivimos en una falsa situación de riqueza; los moralistas sacan tajada con el sermón del lujo y el desenfreno; los economistas ya piensan en las algas de la mar salada y los agoreros finalmente predicen que todo esto se va a ir al diablo. Y cuando el ciudadano ya tiene la moral en los pies y en plena crisis de histeria se pasa el día bajo el colchón sin atreverse a salir de casa porque opina que lo van a brear, cuando el seso del contribuyente ya está lo suficientemente macerado con las noticias de la futura desgracia, abren un portillo a la esperanza e insinúan que con una subida de la gasolina la cosa aún se puede arreglar. Y a continuación te meten un rudo reajuste en la tarifa y te dejan molido.

Ahora los ciudadanos, con el complejo de naturaleza caída, agradecen cada día el hecho de seguir viviendo aunque sea pagando. Ya se les ha inoculado la convicción de que todo es una cuestión de dinero. Para esto el capitalismo tiene una sabiduría diabólica: ha actuado como en los sermones de los frailes medievales. Primero te describen las penas del infierno con gran lujo de serpientes y calderas de aceite hirviendo, con los demonios pinchándote las posaderas con un tridente al rojo y cuando la parroquia bajo el púlpito llora las culpas desconsolada porque no encuentra salida, entonces el predicador se saca de la manga la promesa del cielo lleno de mazapán, de violines y de vida a la bartola, todo si se abandona el pecado. Para el capitalismo el gran pecado mortal consiste en no pagar. Si la gente paga el capitalismo te llena el depósito de gasolina hasta ahogar el delco, te llena de cacharros, te llena de plus valías, te construye pisitos con salón-estar-comedor, te atiborra la mesa de merluza y langostinos e incluso cordero lechal. Y te regala energía sobrante para todo el mes. Pero hay que pagar rudamente sin hacer ascos. Es un detalle. ■ VICENT.



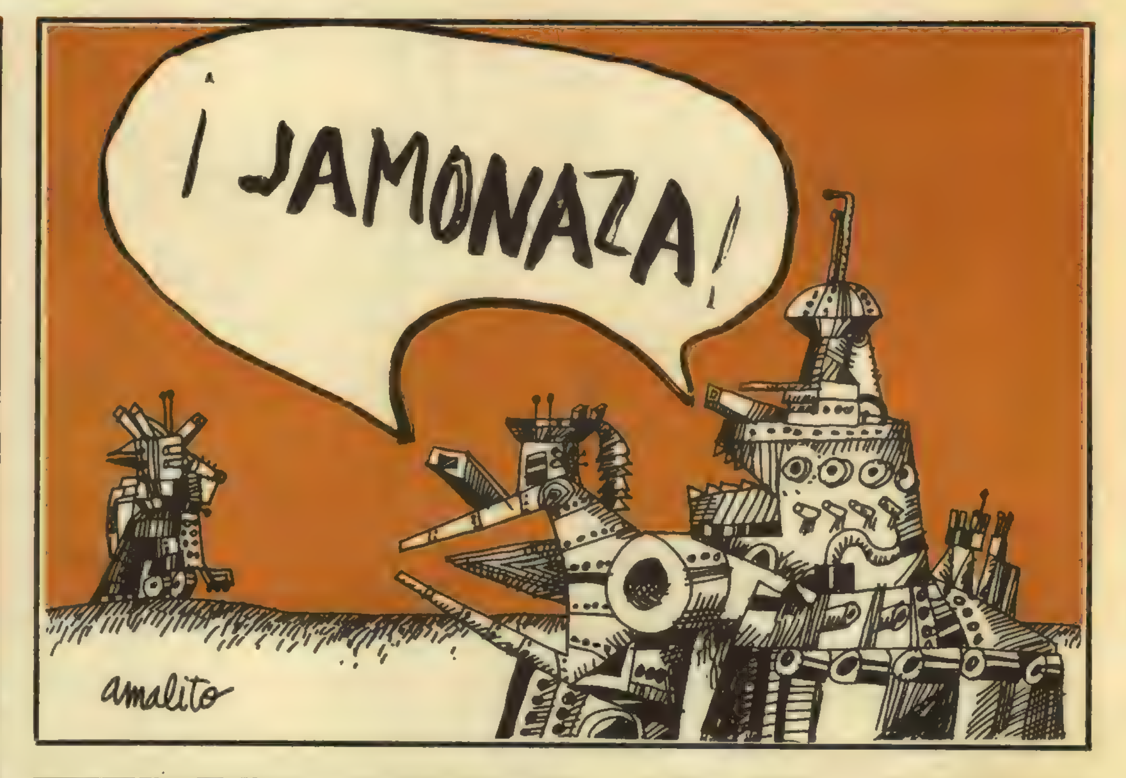


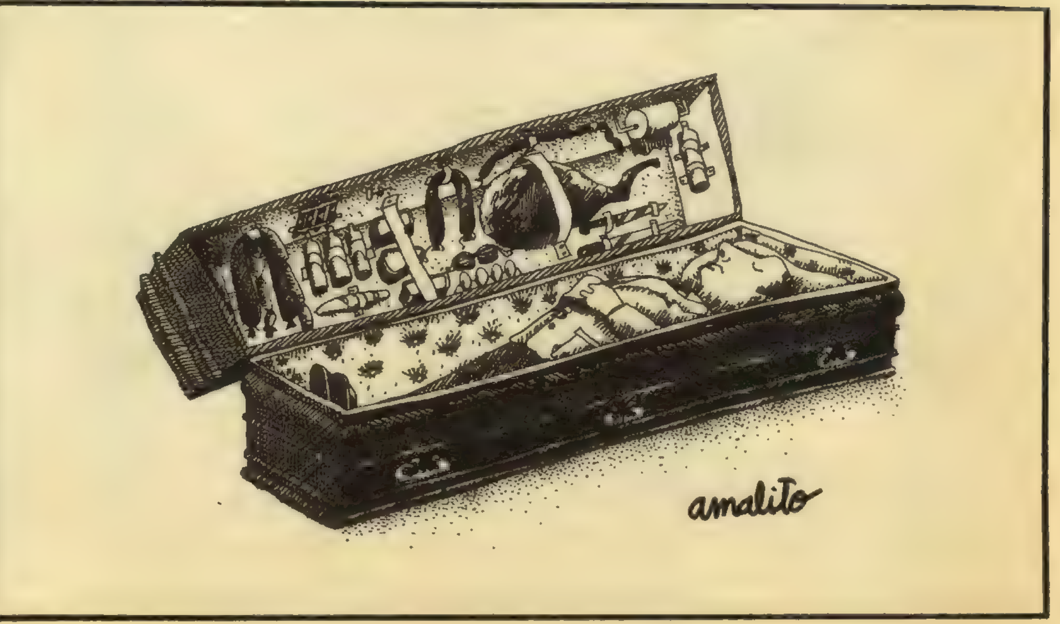


LA salud mental de un país se mide por su lenguaje. Existe un prurito neurótico por expresarnos velozmente que está convirtiendo nuestras comunicaciones en algo así como en un altercado entre simios. De eso a convertirnos en simios no hay más que un paso. Es la misma teoría de Darwin, pero al revés. La clave de esta nueva tristeza española me la ha dado, de pronto, la palabra «bus». Hasta el alcalde dice «bus», como los niños pequeñitos, sin que se altere su alta dignidad municipal. Todo el mundo d i c e «bus», y «tele», y «profe», y otras muchas cosas por el estilo. No hay nada tan ridículo como una persona mayor diciendo: «Mami, quiero tomar el "bus" para escapar del "profe", que no me deja ver la "tele"». ¿Pero ustedes han visto cosa igual? Cuando se imita convincentemente a los idiotas acaba uno por serlo. En mi adolescencia, que fue la del gasógeno y la del piojo verde, aunque también los había de otros colores, se decían cosas como Zarra, que era un jugador del Atlético de Bilbao. Pero es que se llamaba Zarraonandia, y eso ya era demasiado. Las cosas complicadas se pueden hacer sencillas, pero sin excederse. Por ejemplo, el calendario azteca era endemoniado, porque al final del año siempre sobraban días y no sabían qué hacer con ellos; pero de eso a un calendario como el que hizo don Julio Rodríguez, hay un abismo. Ni tanto ni tan calvo. Hablando de los aztecas. Había un chico que se llamaba Psitlexicloizu, pero todo el mundo le decía: «Oye, tú», y se explica. Lo que no se explica es lo de «bus». Sobre todo, es un mal camino. Estamos retrocediendo hacia un lenguaje monosilábico, de estampido fonético. Retrocedemos hacia las selvas de la comunicación humana. Si yo fuese académico de la Lengua (con perdón) me tumbaría en el carril del «solo bus» hasta que el «bus» fuese autobús.

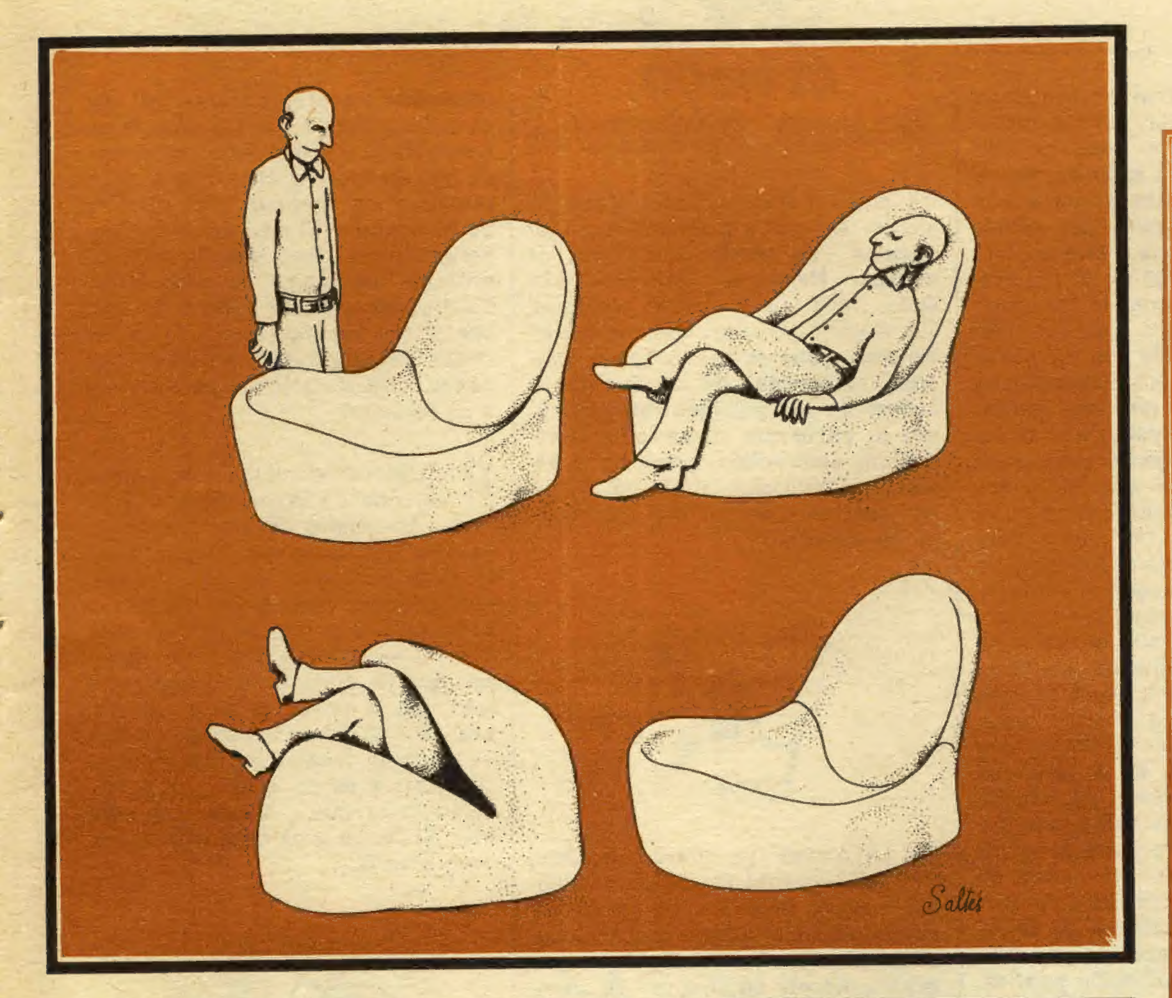
Lo malo de todo esto es que los apócopes del lenguaje se están transfiriendo a los valores de cultura y a los valores sociales. Ese lenguaje zoológico, inmediato y bestial, refleja un estado de ánimo similar al de las hormigas, cuya única obsesión es la de llenar sus graneros y no interrogarse sobre sí mismas. Hombre, yo no digo que la gente d e b a expresarse como d o n Emilio Castelar, que Dios haya perdonado, sino que es preciso echarle a la cosa un poco de semántica y de sintaxis. Llegará un día en que escriba uno para el periódico la palabra «autobús» en un artículo y se lo rechacen por hacer literatura. Y uno tendrá que huir de todos los sitios y refugiarse en la literatura para continuar siendo un hombre. ■ **LICANTROPO.**

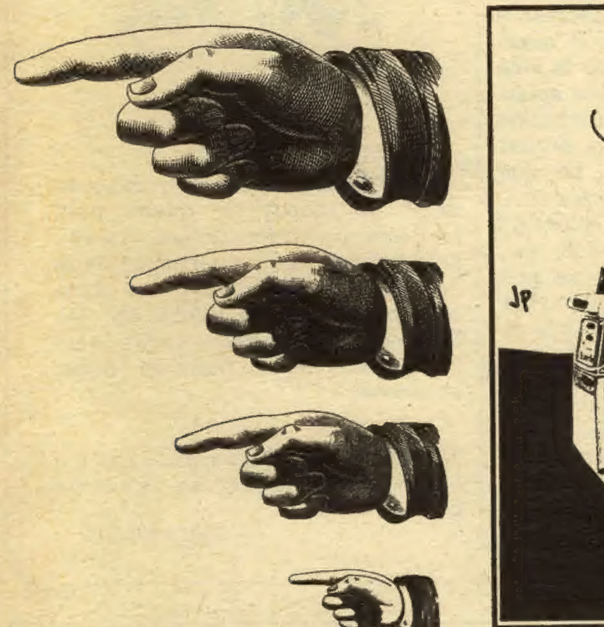














LOS MONOLOGOS DE MARIPI

EL DE LOS CATORCE

ESTABA yo en la barra del club, con las compañeras, haciendo una quiniela, que las hacemos a ojo, a ver lo que sale, y decimos luego una oración, antes de echarla, para que nos salga buena, cuando entró el de los catorce.

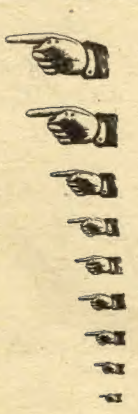
Al de los catorce, o sea, los catorce resultados, la quiniela de catorce, el pleno, que dicen por la tele, se le conoce en seguida, el tío, se le ve venir, porque trae todavía la pana del pueblo, y algunos hasta la garrota y la boina. «Que ése viene a por ti, Rosalía», le digo a la Rosalía, pues la Rosalía tiene mucha mano para los de pueblo, pues la Rosalía es de pueblo, pues la Rosalía, aunque ahora se la ve tan hippy, nació en la provincia de Ponferrada, que no sé si Ponferrada es provincia o lo que es.

—Te lo paso en corto, macha, que a mí éste no me suelta el rollo —le dijo la Rosalía a la Guerrillera.

Y la Guerrillera, que es como es, pues se le puso delante y qué va a tomar el señor, a mí tutéame, rica, que me ha tocado una de catorce y la voy a armar, como gustes, chato, y que sea por muchos años. Y en este plan.

O sea, que al tío le había salido una de catorce, ni más ni menos, si lo dije nada más verle llegar. Antes venían mucho los del gordo, que les había tocado la lotería del Niño, y se lo fundían en whisky, que no sabían beber, se les notaba que eran nuevos, a ver qué vida, y tenías que enseñarles a coger la copa, como si fuera un niño con el biberón, vamos. Pero eso era una vez al año, que es cuando sortean el Niño, pero las quinielas, como son todas las semanas, siempre hay algún panadero de pueblo o un peón caminero que se viene con la casilla y todo, para dormir en ella y no pagar pensión, a cobrar la pasta en el Patronato y a fundirlo luego en plan Faruk.

Total, que el día que sale el escrutinio estás perdida, porque siempre te cae un nuevo rico de éstos, y menos mal que la Guerrillera tiene mano para estas cosas y al segundo whisky ya le estaba despachando agua de té con coñac y el tío tragaba como un minusválido. Así, hasta el próximo escrutinio. Esto no es vida. ■ U.



DIME CON QUE DEDO DE SEÑALAR SEÑALAS Y TE DIRE QUIEN ERES

Señale con una flecha el dedo de señalar que coincida con el suyo. Envíenoslo y a vuelta de correo, libre de gastos, recibirá su curriculum-vitae para que lo enseñe o no lo enseñe a sus amigos. O viceversa, si usted lo conserva para el día de mañana.



IN MEMORIAM
(Prosa poética)

El día en que murió mi madre el viento azotaba los pinares, los pájaros cantaban la gloria del Señor y un coro de ángeles les respondían. Las mariposas eran un relámpago de luz y los peces rojas brasas en el fuego lento del arroyo. La alada alegría lo llenaba todo. La perfumada gracia de la vida brillaba en todo su esplendor. Arriba las nubes se abrían al paso del sol majestuoso. Abajo las flores se embriagaban en el amor de la tarde. La dorada cruz del campanario remoto proclamaba la dicha de vivir. Mi madre yacía cadáver. Pero casi ni se le notaba. ■ LA BERNARDA.



7 PREGUNTAS al LOBO

¿Cuándo se derribará algún Banco para construir un Teatro en el solar?



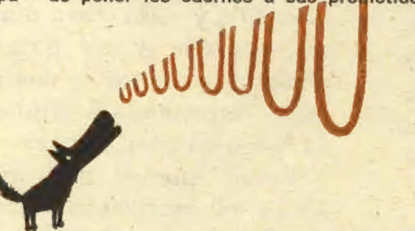
¿Cuándo podrán los periodistas informar y opinar libremente de todo para que no tengan que malgastar su tiempo y su ingenio en mantener luchas tribales con sus compañeros de profesión?



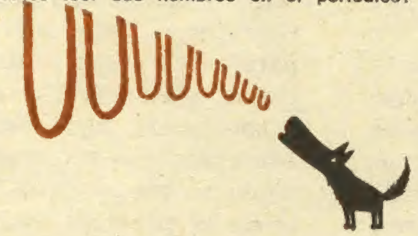
¿Cuándo dejará Francia —la novia de Europa— de poner los cuernos a sus prometidos?



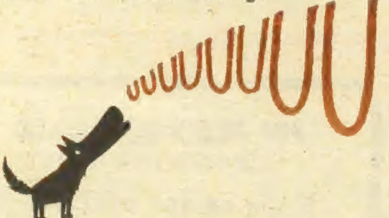
¿Cuándo cumplirán dieciocho años los que se dedican a evadir capitales, para que así podamos leer sus nombres en el periódico?



¿Cuándo se limitarán las aguas jurisdiccionales de la «costa Fleming»?

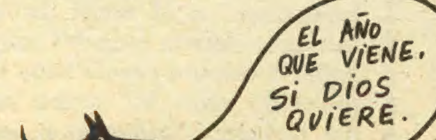


¿Cuándo podremos hacer otra cosa que «bajarnos los pantalones» ante las desesperantes subidas de precios?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?





critico, luego existen

LADIES y gentlemen: Es tremendo para mí afrontar ciertas situaciones, pero sé que debo hacerlo y que ustedes así lo esperan. No va a mi noble naturaleza juzgar a mis superiores, mas ¿para qué estoy aquí? ¿Para ver la ría y el mar? No, of course. Como dijo en cierta ocasión el llorado Duque de Windsor: «A los ringorrangos que les den morcilla». Siguiendo su glorioso ejemplo, vamos a enfrentarnos con un inmortal de las hispanas letras: Mr. Antonio Buero Vallejo: Lady Arthur vistió sus mejores galas para ver «La fundación», que el ilustre académico tuvo a bien estrenar; yo llevé mi dilatador de pupila para no perder detalle. Lady Arthur y yo conseguimos así pasar dos horas incomodísimas y pensar que Buero's theatre es una mirada lúcida a su propio yo, un destripe tal que ya lo quisiera el difunto Mr. Jack. La obra puede entenderse a muchos niveles: exactamente, doce y sótano con aparcamiento. Pero en lo esencial es esto: Cinco hombres se encuentran un domingo sin fútbol por haberse suspendido la habitual jornada. Desconcertados, sin norte en sus vidas, son sucesivamente tentados por unos caballeros de smoking a leer un libro, echarse al monte y constituir una asociación política. Todo es rechazado por los varoniles cerebros. Finalmente se les ofrecen



unas localidades para ver «La fundación» de Mr. Buero Vallejo. Uno —atacado de onirismo incontrolado— quiere aceptar, mas los otros se oponen a tal pretensión y le hacen ver el siniestro final que les espera. Los del smoking terminan amenazándole si no aceptan, mas los cinco hombres hacen gala de lucidez sin par y prefieren ser ejecutados que acudir a la obra of marras. Hermosa reflexión, sin duda. Mas ¿qué quiere decirnos Mr. Buero? ¿Que su obra es mala? No creo. ¿Que es pesada? Pues tampoco. ¿Entonces? No sé. Puestos a bucear en sus posibles razones, tal vez la encuentre demasiado matemática, ajedrecista, pero no anárquica, ni brillante, ni genial. Dicho sea con los respetos que me merece un inmortal.



HABLANDO de inmortalidades, ¿es inmortal Mr. Nicanor Piñole? Y no lo digo por su edad, que deseo alcance cifras mucho más altas; inquiero tal cosa porque ¿es tan importante su pintura? Yo siempre fui partidario de homenajear a nuestros mayores, y más si nuestros mayores se han pasado la vida trabajando de verdad. Por eso aplaudo la exposición que la Dirección General de Bellas Artes ha organizado al pintor asturiano. Lo que pasa es que, claro, la carne es débil y algunos confunden la adhesión con la mantequilla. El hecho de que, como simples aficionados, se presenten en la exposición autoridades del gobierno, hizo pensar a algún «escalador» que era buena ocasión para sugerir cosas; lo malo es que sugirió meter la pintura de Mr. Piñole en el Museo del Prado. ¡Please, formalidad! Mr. Piñole es muy libre de decir que Mr. Miró no sabe pintar. Allá él y sus ideas. Pero hay mucho mundo por ahí que piensa de manera diferente. Tal vez el mismo mundo que lamenta la no celebración de una exposición así de Mr. Picasso. O el mismo que se pregunta con frenesí: ¿Por qué no se inaugura el Museo de Arte Contemporáneo? ¿Para cuándo una exposición antológica de Juan Gris? En fin, bien está Mr. Piñole. Al que, por cierto, supongo que la D. G. de Bellas Artes exhibirá en otras ciudades spanish. ¿Verán en Asturias a su paisano?

PASESE usted media vida presumiendo de liberal para que le venga Mr. André Cayatte y le ofrezca «No hay humo sin fuego». Sólo le falta dedicarla: «A Mr. Areilza, con cariño». Porque ¡hay que ver cómo pone a la famosa democracia! Y a mí me parece muy bien, siempre que se trate de la democracia francesa. Y no de la británica; sobre ésta no admito bromas. El film es un poco fantástico, con muchas fotografías estilo «Lui» y una Mireille Darc que... bueno, no está mal. Si llueve y no sabe qué hacer, vaya a verla.



¿CONOCEN ustedes a Jacques De Launay? El míster este ha hecho un librito titulado «La caída del fascismo», con muchos detalles y propiedades. Pero una duda me corroe: ¿Habrá hecho Mr. De Launay otro libro sobre el fascismo postmussoliniano? Material tiene, of course.

YA llegan los Carnavales. Las caretas de liberal se venderán mucho. Al time.

SIR ARTHUR





HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID-15 - Tel. 447 27 00 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 DEP. LEGAL: M. 12.974-1972



OPS

HERMANO MALETIN

Al hermano maletín le han frustrado doce veces en el aeropuerto de Barajas. Su barriguita estaba henchida de millones de pesetas, flotantes y preflotantes. ¡Evasión de capitales! Si doce veces ha sido detenido el maletín en la frontera, ¿cuántas otras habrá conseguido salir, por éste o por otros aeropuertos? Los dineros van a un puerto seguro, Suiza. Todo el mundo ataca a los países que no devuelven a los secuestradores de aviones, pero todo el mundo respeta y admira a Suiza que guarda con escrupuloso silencio y unas cuentas cifradas el dinero que le llevan los bandoleros capitalistas del mundo. ¿Por qué será? Los periódicos reciben las notas de captura con los nombres de los delincuentes señalados solamente con iniciales, mientras se dan las filiaciones completas de algún hermano robaperas con mala suerte, de alguna hermana prostituta del barrio chino de Barcelona, de algún hermano repartidor de hojas en la universidad. ¿Por qué, otra vez, será?

¿Quiénes son estos mensajeros con maletines, de quién es el dinero? ¿De quiénes son mensajeros? Algún periódico ha insinuado que los capitales aprehendidos son demasiado altos para que puedan pertenecer a un particular, y sospecha que sean "de una institución". Pero ¿qué es una institución? ¿Una empresa, una fundación, una obra, una banca, una industria, un equipo de fútbol? Otro periódico ha dicho que pueden ser los extranjeros que retiran ilegalmente los beneficios de sus inversiones en España. Siempre se ha sabido que los extranjeros son malos. Incluso muy malos. Un tercero, que podría ser producto de atracos. ¿Será, sumándolo todo, una institución extranjera de atracadores?

Reúne demasiados misterios en su barriguita hinchada de billetes este hermano maletín que comenzó a viajar, o a querer viajar, cuando el susto del atentado y la neurastenia de la bolsa, que ha viajado o querido viajar cuando el susto de la flotación. ¡El misterio del maletín!

Menos mal que, cualquier mañana, nos lo descubrirá todo en una crónica el hermano Alfredo Semprún.

O, quiza, no.

HERMANO FRANCISCO

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—Todo lo que te roben de solomillo en el peso se lo quitas al carnicero de la riñonada.



—Los niños buenos no participan, Luisito.



El diccionario de Coll

A

Abantronar.—Dejar, desamparar a una persona o cosa, en día de tormenta.

Abdamen.—Cavidad que en el cuerpo de las mujeres contiene principalmente los intestinos.

Averración.—Descarrío, error del entendimiento, amor o pasión sexual por las gallinas.

Abiertamiento.—Que miente con toda franqueza y sin reserva.

Abalar.—Crédito que conceden las ovejas a las personas.

Abdominable.—Digno o digna de ser odiado por la forma de su vientre.

Abreaviador.—Piloto aeronáutico, cuya carrera es de corta duración.

Avuelo.—Padre del padre de las aves.

Abundiente.—Que posee dientes en cantidad copiosa, numerosa.

Acagose.—M. Fam. Final violento o trágico, después de una abundante y desordenada comida.

Alubión.—Habichuela de tamaño descomunal.

Almacién.—Caja, cofre o habitación donde se guardan cien almas de comerciante.

Astitud.—Postura del cuerpo de un animal o persona, en especial cuando expresa algo con astucia.

Almaniquel.—Calendario que, en España, alcanzó el precio de veinticinco céntimos.

B

Burogracia.—Conjunto de funcionarios alegres y divertidos.

C

Carpintoro.—El que, por medio de la garlopa, arregla los cuernos de los toros.

Carnizaria.—Asesinatos cometidos en tiempos del Zar.

Cerebrar.—Festejar las ideas del intelecto.

Cagallero.—Adj. Hidalgo o noble que cabalga con el vientre descompuesto.

Columnia.—Falso testimonio en vertical y con capitel.

Carrestía.—Ausencia, falta de carros. Véase vida y obra de Manolo Escobar.

Cocique.—Fig. y fam. El que en un pueblo ejerce influencia omnímoda en asuntos políticos o administrativos, pero a patadas.

Cerdeza.—Seguridad de que se es cerdo.

Cuarzo.—El que va antes del quinzo.

Calamistad.—Encontrar en los amigos la desgracia y el infortunio.

Culapso.—Transcurso de tiempo, durante el cual, el culo no se ha usado para nada.

Cantonto.—Profesional del canto de cerebro torpe y subdesarrollado.

Carcabien.—Vejestorio de buen aspecto.

Castrónomo.—Persona que estudia los astros, a pesar de ser estéril.

D

Demogracia.—Humor del pueblo.

E

Electrocuitar.—Producir penas por medios eléctricos, tales como la radio o la televisión.

Estupidiez.—Diez veces idiota.

Embra.—Aplícase a la mujer que ha perdido su onra.

Empeñol.—Natural de España que suele visitar con frecuencia el Monte de Piedad.

F

Fraydulento.—Monje engañoso, falaz.

Fornoquear.—Tener unión carnal fuera del matrimonio, con tal vehemencia, que el contrario quede sin sentido durante diez segundos o más.

Fosilamento.—Pasar por las armas a las substancias de origen orgánico que se hallan petrificadas en las capas terrestres, por haber cometido delitos contrarios a las leyes vigentes.

G

Gautiverio.—Prisión que sufren los gatos por sus delitos.

Grecioso.—Humorista de Grecia.

H

Hormonas.—Hojas del mosmo podre y la mosma modre.

Hulular.—Dar gritos o alaridos al mancharse el hule. Voz propia de las amas de casa, cocineras o doncellas en Hulanda.

Hunión.—Casamiento o boda entre los hunos.

I

Inglesia.—Conjunto del clero y pueblo en las Islas Británicas.

L

Libraria. — Establecimiento, no apedreado, donde se venden libros.

Levantesco.—Protesta o disgusto que manifiestan los habitantes de Castellón de la Plana, Valencia o Alicante.

Lamentable.—Chupar, lamer de forma catastrófica.

Latón.—Roedor chino, compuesto de cobre y zinc.

LL

Llanamiente.—Que miente con sencillez, sin ostentación.

M

Matrimoño.—Pareja conyugal, regida por la esposa.

Murciálago.—Vampiro de la provincia de Murcia.

Medicena.—Cena entre médicos.

Maldicción.—Exabrupto o palabrota, dicha de forma incorrecta.

Morbeso.—Osculo con recochineo.

Martirioelogio.—Alabanza del martirio. Ensalzar la tortura con halagos.

Matrid.—Capital del útero.

Meandicante.—Pobre, menesteroso, harapiento, que suplica que le permitan orinar.

Marcirio.—Sufrir, soportar el suplicio hecho con velas de gran tamaño.

Moniquí.—Armazón en figura de chimpancé que los sastres usan para probar las prendas a los simios.

P

Prostitata.—Empleada de servicio que se amanceba con el señorito.

Perbeso.—Osculo falso, traidor y engañoso.

Péximo.—Extremadamente nefaxto y dexagradable.

Pistolerdo.—Individuo del hampa, poco hábil en el manejo de las armas.

Pedoleo.—Ventosidad del ciclista en plena carrera.

Pensamiedo.—Acción de pensar con terror. Numerosos pueblos, a lo largo de la Historia, han vivido bajo el pensamiedo.

Precoz.—Aplícase al que, siendo soez en sus expresiones, da patadas a sus semejantes.

Precipintado.—Pintado de prisa.

Pinitor.—Artista especializado en la pintura de pinos.

Pornosabio.—Mozo que cuida del caballo del picador, con palabras procaces y obscenas.

Parirtono.—El que da a luz, cantando con voz media.

Q

Quialienista.—Adj. Maniático de las quinielas que al hacerlas se vuelve loco, o vuelve a los demás.

Quiroamante.—El que se lía con una mujer, hablándole de las rayas de la mano.

R

Recuerno.—Hacer memoria de que se estuvo casado anteriormente.

Regambiar.—Volver a tomar gambas con la muchacha, con vistas a un futuro próximo inmediato e intercambio oscular.

S

Salpaje.—Criado al que hay que civilizar para que pueda acompañar a sus amos y servir la mesa.

T

Tiburrón.—Cetáceo con forma de asno.

V

Vendedura.—Empleada de establecimiento robusta y maciza.

Verever.—Musulmán con vista de lince.

